



MENJ ÉS PAKOLJ! SZEMÉLYES VÉGLET

“Vedd fel a szép ruhád vislek a bálba
Ma éjjel nem alszunk más se csinálja
Mindegyik herceg beteg akivel táncolsz máma
A szemük szépen csillog de a feketéje sárga”²

Az ország történelmében a vár végletes helyet foglal el³
Az ember életében a végletes történések izgalmas emlékké sűrűsödnek⁴
Az építész gólyabál a hely és az ember véglethálózatának interferenciája⁵
Az alkotóhéten a vár és az ember végleteinek esszenciáját..⁶

4/4/11
8/4/11

ÉGIG ÉRŐ HAJ ALKOTÓHÉT
HELYSZÍN : BUDAI VÁR
MŰTEREMVEZETŐK:
BEKE ANDRÁS
PALLAI PATRIK

- 1 menny és pokol, de ez túl konkrét lett volna
- 2 Vedd fel a szép ruhád, dalszöveg, Lovasi András, Bandi a hegyről
- 3 építését, feltárását pusztulások előzték meg
- 4 ez érthető, nem?
- 5 olyan pontok a térben, ahol a hullámok maximálisan erősítik, illetve gyengítik egymást
- 6 ezt már nem árulhatjuk el, a hét végén a te személyes válaszod lesz